

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 29/03/2024

Apprenti
Chargé/Chargée de communication digitale

Catégorie statutaire : Apprentissage
Affectation : Direction
Générale/Mission de la communication
Localisation : 75004 Paris

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le Pôle communication digitale a en charge la communication sur les territoires numériques. Il s'occupe de la mise à jour des sites internet du CMN (107 sites internet), de l'administration et de l'animation des réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, LinkedIn et Tiktok), de la gestion des relations avec les influenceurs (visite privée, voyages blogueurs, partenariats, etc.) et de la production audiovisuelle

dédiée à la communication (bande-annonce, reportages, gifs, etc.). Il accompagne également les monuments et les services du siège dans la prise en main des outils de communication digitale par le biais de formations. Il est composé de 4 personnes.

En 2024-2025, le pôle communication digitale CMN suivra notamment :

- Un événement unique dans le secteur culturel : Suivi de l'ouverture au public de la cathédrale Notre-Dame de Paris
- Des grands moments culturels
- Des chantiers : Suivi du chantier de réaménagement du Palais du Tau
- Des sujets numériques
- Suivi et relais des projets innovants du CMN

MISSIONS

Sous l'autorité et le tutorat du chef de pôle communication digitale, l'apprenti chargé de communication digitale (F/H) anime et développe des opérations conduisant à la mise en œuvre de la communication digitale du CMN, afin de contribuer à la notoriété et à la promotion des monuments.

ACTIVITÉS

L'apprenti (F/H) participe à l'ensemble des opérations de communication digitale avec l'aide de la cheffe de pôle, du webmaster et du community manager.

Site internet :

- Mise à jour
- Suivi de la refonte des sites internet du CMN (mise en ligne prévue printemps 2023)
- Coordination de production de contenus (textes, illustrations, vidéo)
- Modération et gestion des questions des internautes reçus via le formulaire de contact
- Soutien auprès des contributeurs internet dans les monuments et au siège
- Suivi des statistiques

Réseaux sociaux / community management :

- Création de contenus pour les différents réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram...)
- Animation de la communauté : réponses aux commentaires et messages privés, organisation de jeux-concours, stories instagram, etc.

E-réputation

- Recherche et prise de contact avec des influenceurs dans les secteurs d'activité du CMN : patrimoine, culture, tourisme, life-style, etc.
- Coordination d'événements influenceurs : conception de l'événement, gestion des invitations et de la logistique, accueil et réseautage.

Veille et bilan :

- Rédaction de bilans sur les dispositifs mis en place sur internet et les réseaux sociaux
- Veille et suivi des innovations sur les réseaux sociaux et le numérique

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant en Master 1 ou Master 2 dans le domaine de Communication, communication culturelle, humanités numériques, multimédia, digital, e-marketing, lettres, histoire.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Qualités rédactionnelles
- Créativité, sens de la formule
- Pratique confirmée des réseaux sociaux (Facebook Twitter, Instagram, Tiktok, LinkedIn)
- Bonne connaissance des outils de gestion de site internet (back office, CMS)
- Maîtrise des outils de bureautique (word, excel, power point)
- Connaissance des outils collaboratifs Google et/ou Microsoft
- Intérêt confirmé pour l'histoire, le patrimoine, les musées et le numérique
- La pratique de Photoshop/Canva est un plus

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Sens des priorités
- Qualités relationnelles
- Pragmatisme et sens de la diplomatie

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : Juliette HUVET, Cheffe du pôle communication digitale

Liaisons hiérarchiques : Juliette HUVET, Cheffe du pôle communication digitale

Liaisons fonctionnelles : Chargé(e)s de communication digitale travaillant au sein du pôle avec une spécialité webmaster et community manager.

- Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Déplacements réguliers dans les monuments. Dans ce cadre, la détention du permis B est recommandée.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **29/04/2024** à Mme Justine BONHOMME, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



X : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Tejyat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet