

Château d'AZAY-LE-RIDEAU

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES / SCOLAIRES
2026-2027



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LE CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

Construit sous le patronage de François I^{er}, le château d'Azay-le-Rideau est aujourd'hui reconnu comme un monument majeur de la Renaissance française en Val de Loire. Son architecture très novatrice au XVI^e siècle, est une savante combinaison de l'art de bâtir français et d'ornements venus d'Italie. L'escalier d'honneur du château a, à lui seul, marqué l'histoire de l'art et témoigne du génie des bâtisseurs de cette époque. Les intérieurs richement meublés et décorés de collections d'époque – meubles, tableaux de maîtres, tapisseries, objets d'art – évoquent la vie des propriétaires successifs.



L'éducation artistique et culturelle

Le service éducatif propose aux enseignants une offre large et diversifiée d'activités adaptées à tous les niveaux scolaires et conçues en lien avec les programmes de l'Éducation nationale. L'approche pédagogique développée privilégie le contact direct de l'élève avec le monument et ses collections afin de lui permettre d'appréhender « l'Œuvre » de manière sensible, de la questionner pour mieux se l'approprier. La richesse des thèmes pouvant être abordés au château d'Azay-le-Rideau est propice à une démarche pédagogique interdisciplinaire et permet lors des activités proposées, de faire le lien avec les enseignements dispensés en classe. Sur demande, en amont de la venue en classe, les activités peuvent être adaptées pour s'intégrer aux projets pédagogiques des enseignants.

Chaque année scolaire, le service éducatif met aussi en place avec ses partenaires - DSDEN

d'Indre-et-Loire, DRAC Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire - des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) sur le thème du patrimoine avec des intervenants spécialisés: plasticiens, auteurs, musiciens, artisans d'art...

Activités hors-les-murs

Le service éducatif a adapté certaines de ses activités pour pouvoir les proposer en classe. Animées par une médiatrice culturelle, elles sont conçues comme une présentation du monument sur une thématique et une introduction à la visite du lieu.

Les visites guidées à distance

Le service éducatif propose un format de visites novateur et interactif : la visite guidée à distance. Les élèves suivent depuis leur classe la médiatrice qui est au château. Elle commente en direct la visite aux élèves qui peuvent interagir avec elle comme s'ils étaient sur place. Deux formats sont proposés : une visite à 360° ou une visite en Liveness. Un kit pédagogique est fourni aux enseignants à l'issue de la visite.



HISTOIRE & MÉMOIRE

◆ Un château au temps de François I^{er}

Découverte de l'histoire du château au XVI^e siècle : quels furent ses bâtisseurs ? Quel était le contexte politique et historique qui l'a vu naître ? Comment s'y déroulait la vie quotidienne ?

Visite-découverte – 1h30   

> Cycles 3 et 4, Lycée, Post-bac

◆ La vie de château au XIX^e siècle

À travers l'évocation des Marquis de Bien-court et de leurs hôtes (Balzac, Rodin...) au château d'Azay-le-Rideau, découverte de la vie d'une famille bourgeoise à la campagne durant la période romantique.

Visite-découverte – 1h30 

> Cycle 4, Lycée, Post-bac



« Balzac à Saché : la vie de château dans les années 1830 »

◆ Au fil des tapisseries

Un dieu, des déesses, une magicienne et des chevaliers sont les ingrédients indispensables à de belles et palpitantes histoires. Au fil de leur visite, les élèves découvrent les récits extraordinaires de héros et héroïnes célèbres qui peuplent les tapisseries du château.

Visite-découverte – 1h à 1h15 

→ Grande section et Cycle 2

◆ Mythologie et Antiquité au château

À travers l'observation des œuvres et des décors du château, les élèves se familiarisent avec les récits mythologiques et appréhendent la redécouverte de l'Antiquité ainsi que son influence sur la période de la Renaissance.

Visite-découverte – 1h30  

> Cycle 3

ARCHITECTURE & URBANISME

◆ Drôles de bêtes au château

Découverte ludique du château et de son décor à partir de son riche bestiaire : chimères, griffons ou harpies. En atelier, les élèves auront la possibilité de créer l'animal chimérique de leur choix.

Atelier du patrimoine – 2h à 2h30

Visite-découverte – 1h à 1h30   

> Grande section, Cycles 2 et 3

◆ Comprendre l'architecture d'un château Renaissance

À partir de l'observation et du repérage des éléments particuliers de l'architecture du château, la visite permet d'appréhender les liens entre l'architecture et le pouvoir royal au temps de François I^{er}, ainsi que les spécificités d'un édifice Renaissance.

Visite-atelier-2h30  

> Cycles 3 et 4

PATRIMOINE & RESTAURATION

◆ Dans les coulisses du château

Agent d'accueil et de surveillance, chargée des publics, chef-jardinier, médiatrice culturelle, chargée de réservations, etc. Immersion dans les coulisses du monument où les élèves partent à la rencontre de ces professionnels et appréhendent le fonctionnement d'un château tel que celui d'Azay-le-Rideau.

Sous réserve de la disponibilité du personnel

Visite-découverte – 1h30 

> Cycle 4, Lycée, Post-bac

SOCIÉTÉ & MODES DE VIE

◆ Philomène raconte le château

Visite ludique avec Philomène, dame de compagnie de la maîtresse des lieux. Elle entraîne les élèves de salle en salle pour découvrir la manière de vivre au château d'Azay-le-Rideau sous le règne de François I^{er}.

Visite ludique – 1h à 1h15 

> Grande section, Cycle 2

◆ Les contes du château inversé

Avez-vous regardé le miroir d'eau ? Le château s'y reflète parfaitement. On pourrait presque croire qu'il existe un autre château. Le même, mais à l'envers. Un château inversé dont l'histoire est bien plus secrète. Alors suivez le guide et passez de l'autre côté du miroir d'eau...

Visite-découverte – 1h à 1h15 

> Grande section, Cycle 2

◆ Le portrait

Comment lire un portrait ? Quel sens lui donner ? À travers l'étude des nombreux portraits du château, l'élève apprend à en faire l'analyse et s'initie à ce genre pictural. Un atelier de création plastique sur ce thème est proposé en complément de la visite.

Atelier du patrimoine – 2h à 2h30

> Cycles 2 et 3

Visite-découverte – 1h30   

> Cycle 4

JARDIN & ENVIRONNEMENT

◆ Enquêteurs en herbe

Enquête dans les salles du château pour découvrir fleurs, fruits et plantes représentés dans les collections et les décors. Quelles plantes étaient cultivées à la Renaissance et quels étaient leurs usages ? La visite est suivie d'un atelier de création plastique pendant lequel les élèves conçoivent un herbier contemporain inspiré des œuvres du monument.

Atelier du patrimoine – 2h à 2h30

Visite-découverte – 1h à 1h30 

> Cycles 2 et 3

◆ Du jardin Renaissance au parc paysager

Présentation du domaine du château d'Azay-le-Rideau depuis sa création jusqu'aux aménagements actuels. Découverte du parc paysager aménagé au XIX^e siècle et de ses arbres remarquables.

Visite-découverte – 1h30  

> Cycle 4, Lycée, Post-bac



« Une partie de campagne balzacienne »

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE / FORMULES ET TARIFS*



Toutes les activités de médiation sont conduites par des médiatrices culturelles formées à l'accueil des scolaires. Plusieurs formules d'activités sont proposées :

Visite autonome

Découverte du monument en groupe sous la responsabilité et le guidage de l'enseignant.

Plein tarif : 40 €

Établissement d'éducation prioritaire : 20 €

La réservation est obligatoire, y compris pour les classes qui viennent découvrir le château en visite autonome.

Visite ludique (1h-1h15)

Découverte du monument sous la conduite d'une médiatrice en costume du XVI^e siècle.

Plein tarif : 90 €

Établissement d'éducation prioritaire : 40 €

Visite-découverte (1h-1h30)

Visite thématique conduite par une médiatrice.

Plein tarif : 90 €

Établissement d'éducation prioritaire : 40 €

Atelier du patrimoine (2h-2h30)

Conduit par une médiatrice, l'atelier du patrimoine comprend un temps de visite et un temps en atelier.

Plein tarif : 130 €

Établissement d'éducation prioritaire : 60 €

Certaines activités signalées par le logotype  sont menées en partenariat avec le Musée Balzac - Château de Saché.

Le forfait de visite* comprend l'entrée du monument ainsi que l'activité pour un groupe de 30 élèves et 5 accompagnateurs.

Tarif par accompagnateur supplémentaire :

• du 1^{er} octobre au 31 mars : 11,50 €

• du 1^{er} avril au 30 septembre : 13,00 €

• les mercredis du 1^{er} avril au 30 septembre : 11,50 €

* sauf visites hors-les-murs et à distance

Ateliers en classe (2h)

Plein tarif : 130 €

Établissement d'éducation prioritaire : 60 €

Grande section au Cycle 4



Dans la brochure, les activités disponibles « hors-les-murs » sont indiquées par ce logotype.

Visite guidée à distance (1h)

Plein tarif : 70 €

Établissement d'éducation prioritaire : 40 €

Cycle 2 au Post-bac



Dans la brochure, les activités disponibles sous forme de « visites guidées à distance » sont indiquées par ce logotype.



Toutes les activités (à partir du Cycle 3) peuvent être réglées avec le pass Culture. Contactez-nous pour plus de renseignements.



Accessibilité

Plusieurs activités sont adaptées aux élèves en situation de handicap. Ces prestations bénéficient de tarifs spécifiques. Elles sont signalées par un pictogramme.



*sous réserve de modifications

LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il gère 110 monuments nationaux appartenant à l'État sur l'ensemble du territoire français. Premier opérateur public culturel et touristique, il reçoit plus de 10 millions de visiteurs dans des lieux d'exception qui illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Partenaire de l'Éducation nationale, le CMN a fait de l'éducation artistique et culturelle une priorité. Chaque année, plus de 550 000 élèves sont accueillis dans son réseau de monuments et de sites. Les services éducatifs du CMN et leurs professeurs-relais sont à la disposition des établissements scolaires pour bâtir des projets d'éducation artistique et culturelle, et leur fournir les ressources documentaires nécessaires à la préparation de leurs projets.



> CONTACTS > Pour vous aider à construire votre projet :

- **Joanna Labussière** / Chargée des publics

02.47.45.67.96

joanna.labussiere@monuments-nationaux.fr

- **Roshanak Saadoddine** / Professeure-relais

roshanak.saadoddine@ac-orleans-tours.fr

> Pour vous renseigner et réserver votre activité :

- **Marion Lanceleur** / Chargée de réservations & assistante du service culturel

02.47.45.68.61

resa.azay@monuments-nationaux.fr

HORAIRES D'OUVERTURE (sous réserve de modifications)

- **D'octobre à mars** : de 10h à 17h15
- **En avril, mai, juin et septembre** : de 9h30 à 18h
- **En juillet et août** : de 9h30 à 19h
- **Dernier accès au château** : 1h avant la fermeture du site

Fermé : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Château d'Azay-le-Rideau
19 rue Balzac
37190 Azay-le-Rideau
www.azay-le-rideau.fr

