# METTRE EN PLACE UNE ACTIVITE DANS UN LIEU CULTUREL

**Auteurs :** Groupe de travail du projet Doc en stock

**Public visé :** Une douzaine d'apprenants, à partir du niveau A1 oral, lecteur ou non lecteur

**Objectifs de l'activité :**

- Permettre aux apprenants d'exprimer leurs goûts grâce à des verbes subjectifs.
- Travailler la compréhension orale et favoriser les interactions orales.
- Favoriser l'autonomie des apprenants.
- Si l'activité est réalisée en groupe, développer l'expression de son point de vue.

**Cette animation, utilisable pour l'ensemble des niveaux linguistiques, vise à proposer une visite axée sur les émotions provoquées par une œuvre, un lieu, un paysage, un monument, une pièce, des ornements… Les apprenants seront invités à exprimer leurs émotions à travers un rallye photo.**

## EN AMONT DE LA VISITE

Le formateur ou la formatrice travaille avec le groupe sur :

- Les 4 émotions : « j'aime », « je n'aime pas », « je me pose des questions », « je trouve joli »
- La définition du lieu de visite et ce qui sera vu lors de cette visite (à partir du site internet du Monument visité)

### Matériel et support

Site internet du monument visité

Glossaire imagé des mots des monuments

## PENDANT LA VISITE

### 1. Activité brise glace

La fiche rallye photo (prévoir plusieurs fiches par personnes ou par sous-groupe)

Chacun se présente à tour de rôle en donnant son prénom et à tour de rôle, montre quelque chose qu'il aime dans le lieu visité en disant « j'aime… (nom de l'élément s'il le connaît) » ou « j'aime ça » (si le nom n'est pas connu). Si le nom n'est pas connu, le médiateur peut nommer ce qui a été désigné.

### Matériel et support

Un stylo par personne ou par sous-groupe

Fonction appareil photo du smartphone des apprenants

La fiche rallye photo

**2. Rallye photo**

Les apprenants sont invités à prendre 4 photos qui peuvent concerner un lieu, une œuvre, un paysage dans sa globalité ou sur un détail :

- Une photo de quelque chose qu'ils aiment
- Une photo de quelque chose qu'ils n'aiment pas
- Une photo de quelque chose qui leur pose question
- Une photo de quelque chose qu'ils trouvent joli

L'activité peut se faire individuellement ou par petits groupes.

**Consigne détaillée**

> Pour lancer l'activité, le médiateur présente un exemple à partir de la brochure de visite du monument ou de photos préparées pour l'occasion. Il montre la première photo et dit « Photo 1, je n'aime pas…(donne le nom) » et il écrit « 1 » dans la case à côté du pictogramme « je n'aime pas » de la fiche rallye photo.
>
> Il montre une deuxième photo et dit « Photo 2, je me pose des questions » et il écrit 2 dans la fiche, etc.
>
> Puis, il donne la consigne : « Maintenant, c'est à vous de prendre 4 photos. Vous vous promenez, et vous photographiez une chose que vous aimez, une chose que vous n'aimez pas, une chose qui vous pose question et une jolie chose. Notez bien sur la fiche l'ordre des photos. Si en premier, je vois quelque chose qui me pose question, je le prends en photo et j'écris 1 dans cette case » (la montrer).
>
> Les apprenants sont invités à réaliser cette activité dans un premier lieu délimité, pas trop étendu. Il y a ensuite une mise en commun qui permet de s'assurer que tout le monde a bien compris. Réajuster les consignes si besoin. Le médiateur apporte des explications complémentaires sur ce qui a été photographié comme « je me pose des questions ».
>
> Refaire l'activité dans un lieu différent.

Cette activité peut être modulable en fonction du groupe et du niveau de langue. Voici quelques exemples de variantes :

- On peut ajouter des émotions : je suis surpris, j'adore, ça me rappelle quelque chose, je trouve cela étrange.
- Variante à partir d'un niveau A2 : indiquer sur un plan de visite les lieux où les photos ont été prises en marquant les numéros de chaque photo.
- Variante d'activité à partir d'un niveau B1 : à l'oral, faire développer l'opinion pour « je me pose des questions » et discuter autour de « cela me rappelle quelque chose ».

Les apprenants enregistrent en audio sur leur téléphone la description de ce qu'ils ont pris en photo avec le plus de détails. Elle sera exploitée en classe (faire correspondre audios et photos puis retranscrire les audios à l'écrit).

Ces activités peuvent être réalisées avec des personnes en situations d'illettrisme ou en formation remise à niveau.

## POSTURE

### La posture du formateur, de la formatrice pendant la visite

Son but est d'encourager la spontanéité et de réduire le stress des apprenants à prendre la parole devant les autres. Il devra donc :

- Avoir une posture d'écoute bienveillante.
- Ne pas systématiquement corriger les apprenants pour permettre une parole libre.
- Se positionner comme animateur venant en soutien du, de la guide.

### La posture du médiateur, de la médiatrice pendant la visite

- Avoir un débit ralenti et adapté le plus possible au groupe.
- Avoir un discours « adapté » : c'est-à-dire expliciter le lexique spécifique, ne pas hésiter à montrer directement l'objet dont il est question.
- Être à l'écoute du groupe : marquer des pauses pour repérer les mimiques d'incompréhension.
- Répéter, reformuler, paraphraser, mimer au maximum.

## APRÈS LA VISITE

Toutes ou une partie des photos sont imprimées et classées par les apprenants en fonction de leur nature et des émotions suscitées. Possibilités de travailler :

- L'expression orale : vocabulaire et expression de phrases complètes.
- L'expression écrite : passage à l'écrit du vocabulaire travaillé précédemment, description des images. Pour les niveaux plus avancés, possibilité de rédiger un court compte-rendu de la visite ou même d'écrire au guide pour lui donner ses impressions sur la visite.
- Créer un support type expo ou vidéo ou audio de cette visite à partir des photos, des enregistrements et des textes écrits.

## RESSOURCES

- Le glossaire imagé des mots des monuments (Ressource Doc en stock)
- Le site des Monuments Nationaux

# FICHE RALLYE PHOTO

**Date .....**

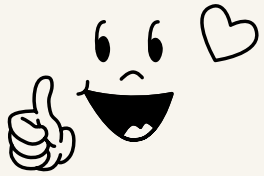
**NOM .....**

**Prénom .....**

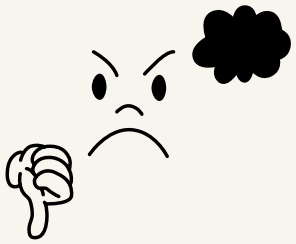
**Lieu visité .....**

J'écris 1, 2, 3 ou 4 dans la case pour donner l'ordre de mes photos.

**J'aime**



**Je n'aime pas**



**Je me pose des questions**

**Je trouve joli**