



# RÉSERVER UNE ACTIVITÉ DANS UN MONUMENT: LES INFOS ESSENTIELLES À FOURNIR SUR SON GROUPE

## QUI DEMANDE CES INFORMATIONS?

Les lieux culturels de manière générale sont en demande de précisions sur votre groupe et votre projet de sortie dès lors que vous les contactez. Cela permet d'anticiper certains besoins et de s'adapter au mieux.

La présente fiche réunit des questions qui sont celles de lieux patrimoniaux - les monuments du réseau du Centre des monuments nationaux. Certaines se retrouveront dans d'autres établissements culturels, toutefois elles sont un peu orientées par la médiation spécifique à ces sites.

## POURQUOI LE MONUMENT DEMANDE CES INFORMATIONS?

- Pour préparer au mieux la venue des publics : aider l'accompagnateur à choisir le type d'activité le plus pertinent et adapté à son groupe et ses objectifs ; adapter les visites et ateliers aux publics ; prévoir un accueil sur-mesure
- Pour aider les médiateurs du patrimoine à concevoir l'offre de médiation (qui varie en fonction de l'âge des membres du groupe, le niveau de français, l'objectif de la venue dans le monument, etc.)
- Pour limiter les échanges mails entre la réservation et la visite : tout est fourni en une fois

La réussite de la visite se base aussi sur la co-construction et la communication entre structure accompagnatrice et monument. Ce sont des informations qui servent à concevoir l'expérience de visite la plus agréable possible pour tous et toutes !

## QUAND DONNER CES INFORMATIONS?

Avant la venue du monument, au moment de la réservation !

- Si possible avant de choisir l'activité à réserver, pour bénéficier d'une orientation sur le choix le mieux adapté.
- Si possible aussi, le recueil de ces informations est suivi d'un échange téléphonique avec le service des publics du monument pour en discuter plus longuement et préciser votre projet de sortie.

# VOTRE RÉSERVATION

Pour enregistrer la réservation de votre venue et préparer la visite en amont, il nous faut quelques informations sur un contact de référence (vous) et sur la visite choisie.

**CONTACT RÉFÉRENT**

---

Nom

Mail

Numéro

Fonction (par rapport au groupe et dans la structure)

Présence sur place avec le groupe?

Période de visite souhaitée?

## QUEL FORMAT DE VISITE?

### Visite découverte

Une visite « généraliste » pour une première découverte du monument dans son ensemble.

### Visite sur une thématique spécifique

Une visite centrée sur un angle précis du monument, qu'il soit historique (ex. le monument au Moyen-Age), architectural (ex. l'architecture gothique au monument), centré sur un grand personnage (ex. la vie du Marquis X au monument), naturel (ex. les jardins du monument), artistique (ex. la collection mobilier du monument), etc.

## Visite adaptée

Une visite dont le format n'est pas celui de la visite guidée « classique » mais qui utilise d'autres formats (visite jeu de piste, escape game) ou d'autres formes artistiques (visite théâtralisée, contée, chantée, etc.).

## Atelier

Une approche du monument qui met l'accent sur une pratique artistique ou artisanale pour mieux comprendre un angle du site. Elle est précédée par une courte visite du lieu.

# VOTRE GROUPE

**Quelques informations clés sur les personnes que vous accompagnez, leurs profils, la composition du groupe, etc. pour adapter au mieux la visite en fonction de vos besoins.**

|                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                            |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Structure                                                                                                                          |                          |                                                                                                                            |                      |
| <input type="text"/>                                                                                                               |                          |                                                                                                                            |                      |
| Localisation / temps de trajet jusqu'au monument                                                                                   |                          |                                                                                                                            |                      |
| <input type="text"/>                                                                                                               |                          |                                                                                                                            |                      |
| Nombre de personnes                                                                                                                | Nombre d'accompagnateurs | Tranche d'âge                                                                                                              | Niveau de français   |
| <input type="text"/>                                                                                                               | <input type="text"/>     | <input type="text"/>                                                                                                       | <input type="text"/> |
| Maîtrise l'écrit, la lecture ou autres capacités de « productions » en vue d'ateliers: dessin, arts plastiques, arts visuels, etc. |                          | Autre élément à connaître (ex. forte interculturelité, plutôt homogène culturellement, grande intergénérationnalité, etc.) |                      |
| <input type="text"/>                                                                                                               |                          | <input type="text"/>                                                                                                       |                      |
| Contraintes d'accessibilité: PMR, fauteuils, fatigabilité, concentration, etc.                                                     |                          | Autres précisions à ajouter                                                                                                |                      |
| <input type="text"/>                                                                                                               |                          | <input type="text"/>                                                                                                       |                      |

# VOTRE VISITE

**Des éléments pour mieux appréhender le contexte de votre visite et vos objectifs. Ce sont par exemple la préparation effectuée et vos besoins, vos projets autour de cette venue dans le lieu culturel, les éventuelles poursuites après visite, etc.**

- Inscription de la visite dans la structure :
  - Dans un cycle?
  - Dans une série de séances thématiques?
  - Comme exercice pratique?
  - Cette sortie est-elle préparée en amont? Si oui, comment?
- Objectifs de la sortie pour le formateur : approfondissement vocabulaire, conversation, renforcer l'aide au sein du groupe, sortie loisirs, acquisition de notions historiques, sociales, renforcer la confiance, pratiquer la mobilité sur le territoire, etc. (cases à cocher peut-être).
- Quelles adaptations nécessaires dans la visite?

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Si vous avez un peu de temps, voici quelques questions supplémentaires qui permettront d'affiner encore mieux la préparation de votre venue.**

- Contexte de visite pour les participants du groupe: sortie imposée, sur inscription volontaire, etc.
- Liens au sein du collectif: se connaissent très bien, peu, pas du tout, etc. Quelles interactions possibles?
- Date de début de la formation? Nombre d'heures de formation?
- Contraintes horaires dans le groupe?
- Dans le cadre de la formation, avez-vous déjà effectué des sorties avec ce groupe? Lesquelles?
- Sujets à éviter / sujet à aborder selon vous?