

**Le Centre des monuments nationaux
présente les Journées Accueil pour tous
les vendredi 25 et samedi 26 avril 2025 au château
d'Azay-le-Rideau dans le cadre des journées
nationales Tourisme & Handicap**



Château d'Azay-le-Rideau, façade de l'escalier vue depuis la grande grille
© Léonard de Serres / Centre des monuments nationaux

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Château d'Azay-le-Rideau
Catherine Daniélou, 02 47 45 67 91,
catherine.danielou@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le château d'Azay-le-Rideau a fait de l'accueil des personnes en situation de handicap et de leur accès à la culture une priorité. Engagé dans l'exigeant processus de labellisation Tourisme & Handicap depuis de nombreuses années, il est détenteur depuis 2018 de la marque d'état pour les quatre déficiences : auditif, moteur, mental et visuel.

Toute l'année, de nombreux dispositifs et équipements sont proposés aux personnes en situation de handicap pour faciliter leur découverte du monument et de son parc paysager : maquettes tactiles, dispositifs numériques et audiovisuels, audioguides avec boucles magnétiques, livret FALC (facile à lire et à comprendre), etc.

À l'occasion des journées nationales Tourisme & Handicap proposées en avril, le château d'Azay-le-Rideau présente les vendredi 25 et samedi 26 avril 2025 un programme de visites adaptées à chaque type de handicap pour les visiteurs individuels et les visiteurs en groupe.

Programme des visites pour les individuels

❖ Un château, chef-d'œuvre de la Renaissance

Cette visite adaptée aux personnes mal et non-voyantes propose de découvrir le château d'Azay-le-Rideau et son histoire. Quels furent ses bâtisseurs ? Quelles sont les particularités de son architecture et de ses décors raffinés ? En quoi le château est-il un chef-d'œuvre de la Renaissance française ? La médiatrice qui accompagne le groupe s'appuiera pendant la visite sur la présentation et la manipulation de maquettes et de supports tactiles (maquette du château et de l'escalier, modules tactiles des décors et plans des espaces).

Samedi 26 avril à 10h et 15h
Durée : 2 h

❖ Le château d'Azay-le-Rideau et son parc paysager

Cette visite permet aux personnes à mobilité réduite de découvrir les différentes facettes du château d'Azay-le-Rideau et les spécificités de son parc paysager créé au XIX^e siècle. Le parcours se termine dans l'espace « d'interprétation » avec une présentation de la matériauthèque et d'une vidéo sur les salles du château.

Samedi 26 avril à 10h et 14h30
Durée : 1h30

❖ Découverte sensorielle du château d'Azay-le-Rideau

Dans cette visite adaptée aux personnes en situation de handicap mental, la médiatrice présente la vie quotidienne des anciens propriétaires du château à travers une approche sensorielle (utilisation de senteurs, écoute d'extraits musicaux, etc.).

Samedi 26 avril à 10h30 et 14h15
Durée : 1h

❖ Visite en LSF du château d'Azay-le-Rideau

Dans cette visite adaptée aux personnes sourdes et malentendantes, les visiteurs, conduits par une guide-conférencière sourde, découvrent de salle en salle l'histoire, l'architecture et les riches collections du château.

Samedi 26 avril à 11h et 14h30

Durée : 1h30

❖ Exploration à 360° et expérience en réalité virtuelle

L'équipe du service culturel du monument propose une présentation de captations photos et vidéos à 360° du château. La projection sera suivie d'une expérience en réalité virtuelle avec un casque pour une immersion complète dans certaines salles du château.

Samedi 26 avril à 11h et 15h

Durée : 1h

❖ Visites d'accueil du château

Des visites adaptées à tous, en extérieur, pour avoir un premier aperçu de l'histoire et de l'architecture du château d'Azay-le-Rideau.

Vendredi 25 et samedi 26 avril

Durée : 20 à 30 min

Sur inscription à l'accueil

❖ Visites en autonomie

Des supports d'aide à la visite sont mis à disposition pour les visiteurs souhaitant découvrir le château de manière autonome. Ces outils, gratuits, sont disponibles à l'accueil du monument et téléchargeables sur le site internet.

- Un guide de visite FALC (Facile à lire et à comprendre)
- Un plan du parc pour les personnes à mobilité réduite

Informations pratiques

Réservation des visites obligatoire (sauf pour les visites d'accueil, réservation le jour même à l'accueil du monument)

Par téléphone : 02 47 45 68 61 ou par courriel : resa.azay@monuments-nationaux.fr

Réservation de la visite en LSF : public.sourd@monuments-nationaux.fr

Tarifs des visites

Gratuit pour la personne en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif) et son accompagnateur.

Accompagnateurs supplémentaires : 13 € / Gratuit pour les moins de 26 ans.

Des visites pour les groupes sont proposées le vendredi 25 avril.

Programme des visites réservées aux groupes auprès du service réservation du monument :

Par téléphone : 02 47 45 68 61 ou par courriel : resa.azay@monuments-nationaux.fr

Informations pratiques liées à chaque type de handicap : www.azay-le-rideau.fr rubrique [Agenda](#) et rubrique [Visiteurs en situation de handicap](#)

Le château d'Azay-le-Rideau

Symbole inscrit dans l'imaginaire collectif, en France comme à l'étranger, avec son reflet sur le miroir d'eau, le château d'Azay-le-Rideau est un chef-d'œuvre d'architecture. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir dans le Val-de-Loire au XVI^e siècle.

Ses propriétaires successifs ont contribué à en faire le joyau architectural le plus harmonieux du Val-de-Loire.

Gilles Berthelot, trésorier de François I^{er}, et Philippe Lesbahy, son épouse, achètent la seigneurie d'Azay-le-Rideau et le château médiéval situé entre les bras de l'Indre entre 1504 et 1510. Ils font édifier sur les fondations du vieux château une demeure raffinée qu'ils inscrivent dans la modernité, c'est-à-dire dans le goût de la Renaissance italienne. Ils font construire l'extraordinaire escalier droit, l'un des tout premiers en France, et le corps de logis magnifiquement ordonnancé. Après une fulgurante ascension sociale, Gilles Berthelot est frappé de disgrâce, qui le condamne à laisser un château inachevé. Au début du XVII^e siècle, Antoinette Raffin – dame d'honneur de la reine Margot – lui redonne son lustre en le décorant richement. Les communs et le portail d'honneur sont bâtis en 1675. C'est au XIX^e siècle que la famille Biencourt parachève le château. Leur goût prononcé pour la Renaissance les conduit à construire de nouvelles tours et tourelles, les miroirs d'eau et le parc paysager, son écrin de verdure.

En 1905, l'Etat devient propriétaire du château d'Azay-le-Rideau. Il est aujourd'hui ouvert à la visite, géré, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux. De 2013 à 2017, le CMN y a mené l'un de ses chantiers majeurs. Au total, huit millions d'euros ont été investis pour redonner tout son éclat au monument et à son parc. Pendant toute la période du chantier, le CMN a fait le choix de continuer à accueillir le public. Grâce à des moyens de médiation adaptés, les visiteurs étaient invités à comprendre les enjeux de cet important chantier. Depuis 2017, le CMN est fier de présenter la renaissance du château d'Azay-le-Rideau avec une offre de visite totalement revue et enrichie. En 2025, le château d'Azay-le-Rideau célèbre son 5^e centenaire, au travers d'une programmation culturelle inédite.



Château d'Azay-le-Rideau
© Léonard de Serres – CMN

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Azay-le-Rideau (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.


Informations pratiques


Château d'Azay-le-Rideau

37190 Azay-le-Rideau

02 47 45 42 04

www.azay-le-rideau.fr

 @chateauazaylerideau

 Chateau d'Azay le Rideau - officiel

Horaires

D'avril à juin et septembre : tous les jours de 9h30 à 18h

Juillet et août : tous les jours de 9h30 à 19h

D'octobre à mars : tous les jours de 10h à 17h15

Dernier accès, une heure avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 13 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

En voiture

De Tours : sortie n° 11, D 751 vers Chinon

De Poitiers : N 10 jusqu'à Sainte-Maure-de-Touraine, puis D 760 et D 57 jusqu'à Azay-le-Rideau

A vélo

La commune d'Azay-le-Rideau se situe sur les itinéraires cyclables de l'Indre à Vélo et de la Loire à Vélo. Le monument labellisé Accueil Vélo offre tous les services permettant d'y accéder confortablement à vélo.

En train

La commune d'Azay-le-Rideau est desservie par la ligne SNCF Tours-Chinon. La gare est accessible à pied (2,1 km).

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.