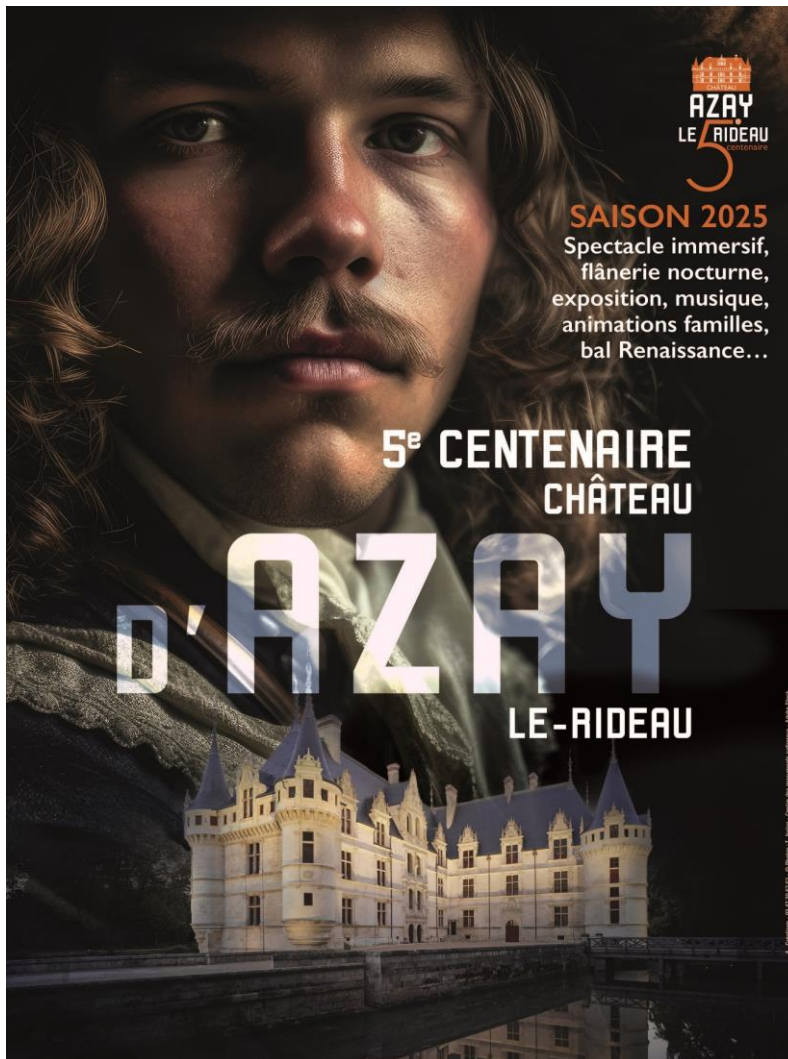


Communiqué de presse
Le 11 avril 2025

Le Centre des monuments nationaux célèbre le 5^e centenaire du château d'Azay-le- Rideau au travers d'une programmation culturelle inédite

du 28 juin au 2 novembre 2025



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Marie Roy et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Château d'Azay-le-Rideau
Catherine Daniélou 02 47 45 67 91
catherine.danielou@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Afin de célébrer le 5^e centenaire du château d'Azay-le-Rideau, le Centre des monuments nationaux dévoile une programmation estivale inédite. Dès fin juin et jusqu'à la fin des vacances de la Toussaint, le grand public pourra profiter d'un riche programme d'animations et de festivités : spectacle immersif, flânerie nocturne, exposition, théâtre, concerts, bal Renaissance, démonstrations historiques, animations pour les familles, et bien d'autres encore !

Cette année, le château célèbre un événement historique majeur de son histoire : le 5^e centenaire de sa construction. Édifié au cœur du Val de Loire au début du XVI^e siècle par Gilles Berthelot, financier du roi François I^{er} et son épouse Philippe Lesbavy, cet emblématique château Renaissance, est un véritable joyau architectural. Témoin de l'histoire de la France, de la Renaissance à nos jours, il incarne non seulement le faste de son époque, mais aussi l'évolution de l'architecture, des arts décoratifs et de la culture française à travers cinq siècles. Aujourd'hui, le château est un lieu emblématique du Val de Loire, accueillant plus de 310 000 visiteurs en 2024.

Pour marquer cet anniversaire exceptionnel et rendre hommage à l'histoire riche et plurielle de ce monument, les événements proposés ne se reportent pas à la seule Renaissance, époque de sa construction, mais offrent une plongée dans les différentes époques traversées par le château. Cette approche révélera les multiples facettes de son histoire et enrichira l'expérience des visiteurs.

Ce centenaire est aussi l'occasion de renforcer les liens avec le territoire. Ainsi, le spectacle immersif, *La Conjuratation d'Azay*, est une production ambitieuse qui rassemblera plus de 150 bénévoles, pour la plupart tourangeaux, aux côtés des comédiens professionnels de la troupe régionale du Théâtre des Minuits. Ce spectacle, qui replonge le spectateur en 1619 lors du séjour du roi Louis XIII au château, sera l'un des temps marquants de la saison. Témoignant de l'implication des habitants dans la vie culturelle du monument, cette collaboration à grande échelle contribuera à ancrer encore davantage le château dans le tissu local.

Une attention particulière a aussi été portée à la programmation familiale avec des rendez-vous hebdomadaires spécialement conçus pour le jeune public. Ces animations permettront aux familles une découverte ludique et originale l'histoire du château et les modes de vie qui y étaient associés.

Grâce à la diversité de sa programmation, le château d'Azay-le-Rideau offrira à chacun, qu'ils soient tourangeaux, touristes, français ou internationaux, une véritable immersion dans l'histoire du monument entre transmission historique et création artistique.

Programmation culturelle

EXPOSITION

HIDDEN PORTRAITS / PORTRAITS CACHÉS – PAR VOLKER HERMES

Du 28 juin au 2 novembre

L'exposition *Hidden Portraits / Portraits Cachés* présente une trentaine d'œuvres du photographe et artiste allemand Volker Hermes. À travers des photo-montages numériques, l'artiste revisite des portraits historiques en y intégrant des ornements détournés, inspirés des costumes du XVI^e au XIX^e siècle, qui envahissent le tableau. La mode, avec ses étoffes luxueuses et ses bijoux, occupe une place prépondérante dans ses œuvres. Ces éléments ajoutés et recomposés, tous extraits de détails des portraits, transforment l'image en une fiction visuelle créant ainsi une atmosphère intrigante et décalée.

Comme un clin d'œil facétieux à l'importante collection de portraits des marquis de Biencourt, propriétaires du château au XIX^e siècle, les œuvres de Volker Hermes s'intègrent aux toiles historiques de la collection permanente du château.

Informations pratiques

Exposition située dans le parcours de visite du château

Tarif compris dans le droit d'entrée du monument

SPECTACLES

LA CONJURATION D'AZAY – PAR LE THÉÂTRE DES MINUITS

Du 16 juillet au 23 août

Le 27 juin 1619, la marquise Françoise de Lansac reçoit chez elle, au château d'Azay-le-Rideau, celui qui a partagé ses jeux d'enfants, Louis XIII, roi de France et de Navarre. Des cuisines aux greniers, intendants, cuisinières, maîtres-queux, valets et lingères s'affairent pour proposer au monarque la plus belle des fêtes. Pendant ce temps, dans la grande salle, la mère Athanasie Kircher présente sa nouvelle invention, une lanterne magique, à la reine Anne d'Autriche. Charles de la Vieuville, capitaine des gardes du corps du roi, intègre à la hâte de nouvelles recrues à sa compagnie car, dans les antichambres, bruisse une rumeur : les partisans de la reine-mère disgraciée, tenteraient d'attenter à la vie du jeune Louis. Les nouvelles recrues de la garde du roi auront fort à faire pour garantir sa sécurité et s'assurer que la fête soit belle !

Les visiteurs sont invités à suivre les protagonistes de cette histoire incarnée par les comédiens du Théâtre des Minuits et des habitants de la commune d'Azay-le-Rideau et de ses environs qui se produisent bénévolement à chaque représentation. Un véritable plongeon dans le XVII^e siècle.

Informations pratiques

Du mercredi au samedi

De 19h à minuit (dernier départ à 22h30) - Des départs sont proposés toutes les 10 minutes

Durée du spectacle : 1h30

Tarif individuel : 21 € / Moins de 16 ans : 12 €

Le billet donne accès à la Flânerie nocturne

Sur réservation (www.azay-le-rideau.fr)

FLÂNERIE NOCTURNE – LUMIÈRE DE VERRE

Du 16 juillet au 23 août

Tandis que les façades du château sont illuminées par la lumière de verre, les visiteurs déambulent dans les allées du parc éclairées par des torches et des lanternes au son de musiques anciennes et de sons de la nature capturés par un audio-naturaliste.

À rebours du tout numérique, du monde virtuel et du mouvement permanent, la lumière de verre est une innovation artistique inscrite dans la longue histoire de la projection d'image et du travail du verre. Elle est la résultante de la diffusion d'une diapositive de verre à travers un objectif à partir d'une source de lumière de haute intensité.

Informations pratiques

Du mercredi au samedi

De la tombée de la nuit à minuit

Tarif individuel : 8 € / 8-18 ans : 4 € / Moins de 8 ans : gratuit

LA ROULOTTE D'ARLEQUIN – PAR DOULCE MEMOIRE

Vendredi 11 juillet

Douce Mémoire présente une comédie musicale Renaissance librement inspirée de la comédie madrigalesque, *La Pazzia Senile* d'Adriano Banchieri (1603) et des chansons italiennes des années 1960. La Roulotte d'Arlequin s'installe dans la cour d'honneur du château et déploie ses tréteaux et ses voiles. Elle est joyeuse et irrévérencieuse. Elle parle à notre imaginaire collectif de l'itinérance des troupes de théâtre et d'opéra aux XVI^e et XXI^e siècles, des chansons populaires italiennes des années 1960, de la Dolce Vita, de la redécouverte de la commedia dell'arte et de la Renaissance. Elle illustre aussi combien la musique italienne d'essence populaire, qu'elle date de 1560 ou de 1960, possède le même charme immédiat, la même énergie et la même émotion. Un joyeux spectacle pour petits et grands.

Informations pratiques

À 17h

Tarif compris dans le droit d'entrée du monument

Tout public

OPÉRA LALILO

Samedi 12 juillet

L'opéra, formé de trois chanteurs, dix musiciens et une danseuse, se joue en plein air avec le château pour toile de fond. À travers le personnage de Lalilo, le public assiste à la métamorphose d'un garçon en proie à ses tourments et à la difficulté d'exister dans ce monde où l'on se plaint à gommer les différences. Cet opéra est un éloge d'espoir où l'on murmure que la vraie beauté vient de la différence.

Informations pratiques

À 20h30

Gratuit

Spectacle proposé par la Mairie d'Azay-le-Rideau

LE LIECHI – PAR LE THÉÂTRE DES MINUITS

Lundi 4 août

Écrite en 1889 par Anton Tchekhov, *Le Liéchi* est une pièce où se mêlent drame, comédie et tragédie. Elle explore la nature, le climat, la société et les tourments humains avec une profondeur saisissante. Son titre fait référence au Liéchi, une créature du folklore slave, esprit malicieux et puissant des forêts, capable de prendre n'importe quelle forme végétale ou animale. Dans la pièce, ce surnom est donné à

Krouchtchev, un médecin passionné qui lutte désespérément pour protéger les forêts. Visionnaire mais incompris, il incarne une Cassandre écologique, criant dans l'indifférence générale.

Pour rendre cette œuvre vivante, le Théâtre des Minuits plonge son public dans une expérience immersive : un banquet d'anniversaire pour commencer, puis une déambulation dans le parc au fil des actes. Une véritable immersion au cœur de la pièce.

Informations pratiques

À 20h30

Tarif individuel : 55 € / Moins de 26 ans et tarif réduit : 35 € (dîner inclus)

Durée : 5h

Sur réservation (www.azay-le-rideau.fr)

ILLUSTRE RENAISSANCE – PAR LA COMPAGNIE OUTRE-MESURE

Lundi 28 juillet

La Compagnie Outre Mesure embarque les spectateurs dans un voyage captivant avec *Illustre Renaissance*, une création qui célèbre les « beaux esprits » ainsi que les poètes et les femmes de la Renaissance. À travers musiques, poésies et œuvres artistiques, anciennes comme contemporaines, le spectacle met en lumière l'héritage culturel de cette époque. De l'ordonnance de Villers-Cotterêts de François I^{er}, qui impose le français dans les actes de justice, au manifeste *La Deffence et Illustration de la Langue Francoyse* de Joachim du Bellay, qui en fait une langue poétique, chaque moment résonne avec force. Les figures illustres fontenaisiennes comme François Rabelais, Nicolas Rapin, André Tiraqueau et François Viète prennent vie, portées par les créations de Pierre Debien et la voix envoûtante d'une chanteuse. Mais *Illustre Renaissance* n'oublie pas le rôle essentiel des femmes en politique, en art et en culture, qui ont contribué à façonner notre société. Ce concert conté leur rend hommage avec éclat. Entre chants, récits et émotions, la voix s'élève et fait vibrer l'Amour, à travers les siècles.

Informations pratiques

À 16h

Durée : 70 min

Tarif compris dans le droit d'entrée du monument

BAL RENAISSANCE

PAR LA COMPAGNIE OUTRE-MESURE

Mardi 29 juillet

Les participants replongent au cœur du XVI^e siècle, le temps d'une soirée exceptionnelle dans la cour d'honneur du château ! Au son envoûtant du luth, de la musette à bouche, du clavecin ou encore de la sacqueboute, six musiciens font revivre l'esprit festif de la Renaissance. Branles, pavanés et autres danses d'époque rythment ce bal historique, où chacun, costumé ou non, peut s'immerger dans l'ambiance joyeuse et raffinée des grandes fêtes seigneuriales. L'occasion de vibrer au tempo des siècles passés et de se laisser porter par la magie d'un moment hors du temps.

Informations pratiques

À partir de 20h

Tarif : 16 € / Moins de 18 ans : gratuit

Durée : 2 h

Location de costumes en partenariat avec l'association Louis XII. Possibilité de pré-réservation (www.azay-le-rideau.fr) ou location sur place à partir de 19h15

ANIMATIONS HISTORIQUES VISITES FAMILLES

AU TEMPS DE LA RENAISSANCE – PAR LA COMPAGNIE TAPROBANE

Mardis 15 juillet et 19 août

C'est jour de fête : comédiens et jongleurs en costume d'époque parodent dans le parc du château. Au détour d'un chemin, ils narreront histoires et anecdotes à ceux qu'ils croisent. Lors d'ateliers sur l'herboristerie, les armes d'antan et les avancées de la cartographie, les visiteurs découvrent les secrets des savoirs anciens et des recettes oubliées. Une immersion vivante et captivante dans l'Histoire.

Informations pratiques

De 10h30 à 12h30 et de 13h45 à 18h

Tarif compris dans le droit d'entrée du monument

À VOUS DE JOUER ! – PAR LA COMPAGNIE LA MUSE

Mardis 22 juillet et 5 août

Dans le magnifique cadre du parc du château, les participants entrent dans l'univers des jeux d'antan et redécouvrent le plaisir de jouer en famille. Entre jeux d'exercice, de lancer et d'adresse, ils testent leur agilité sur des échasses, des cordes ou des vasipolettes. Chacun se laisse captiver par les jeux de plateaux comme la mérelle ou le jeu du renard et des oies. Des animateurs expérimentés et passionnés guident les participants en leur dévoilant règles et anecdotes sur ces jeux d'autrefois. Une journée ludique et immersive où petits et grands partageront des moments inoubliables !

Informations pratiques

De 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Tarif compris dans le droit d'entrée du monument

À L'ECOLE DES MOUSQUETAIRES – PAR LA COMPAGNIE SCARAMOUCHE

Mardis 29 juillet et 12 août

Petits et grands voyagent au temps des mousquetaires du roi et découvrent les armes, armures et techniques du combat Renaissance. Au programme : scènes de combat chorégraphiées, démonstrations et un combat final spectaculaire où les comédiens maîtrisent l'art du duel. Les plus téméraires peuvent s'initier à l'escrime sous la guidance d'enseignants compétents. Les curieux apprennent ainsi les rudiments du métier des armes et deviennent, le temps d'un instant, de véritables mousquetaires ou chevaliers !

Informations pratiques

De 11h à 12h30 et de 14h à 17h

Tarif compris dans le droit d'entrée du monument

VISITES FAMILLES

UN CHÂTEAU AU TEMPS DE FRANÇOIS I^{ER} : UN CHÂTEAU POUR QUI, UN CHÂTEAU POUR QUOI ?

Les vendredis du 18 juillet au 22 août

Qui a fait construire le château d'Azay-le-Rideau ? Pourquoi la salamandre, l'emblème du roi François I^{er}, est-elle représentée dans les décors du château ? Comment vivait-on dans un château à la Renaissance ? Pour répondre à toutes ces questions, les familles sont invitées à suivre la visite d'une médiatrice qui leur contera l'histoire des propriétaires du château et dévoilera leur vie quotidienne au XVI^e siècle.

Informations pratiques

À 15h

Durée : 1h

Tarif individuel : 16 € / 7-18 ans : 8 €

À partir de 7 ans

Sur réservation (www.azay-le-rideau.fr)

Château d'Azay-le-Rideau

Symbole inscrit dans l'imaginaire collectif, en France comme à l'étranger, avec son reflet sur le miroir d'eau, le château d'Azay-le-Rideau est un chef-d'œuvre d'architecture. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir dans le Val-de-Loire au XVI^e siècle.

Ses propriétaires successifs ont contribué à en faire le joyau architectural le plus harmonieux du Val-de-Loire.

Gilles Berthelot, trésorier de François I^{er}, et Philippe Lesbahy, son épouse, achètent la seigneurie d'Azay-le-Rideau et le château médiéval situé entre les bras de l'Indre entre 1504 et 1510. Ils font édifier sur les fondations du vieux château une demeure raffinée qu'ils inscrivent dans la modernité, c'est-à-dire dans le goût de la Renaissance italienne. Ils font construire l'extraordinaire escalier droit, l'un des tout premiers en France, et le corps de logis magnifiquement ordonnancé. Après une fulgurante ascension sociale, Gilles Berthelot est frappé de disgrâce, qui le condamne à laisser un château inachevé. Au début du XVII^e siècle, Antoinette Raffin – dame d'honneur de la reine Margot – lui redonne son lustre en le décorant richement. Les communs et le portail d'honneur sont bâtis en 1675. C'est au XIX^e siècle que la famille Biencourt parachève le château. Leur goût prononcé pour la Renaissance les conduit à construire de nouvelles tours et tourelles, les miroirs d'eau et le parc paysager, son écrin de verdure.

En 1905, l'Etat devient propriétaire du château d'Azay-le-Rideau. Il est aujourd'hui ouvert à la visite, géré, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux. De 2013 à 2017, le CMN y a mené l'un de ses chantiers majeurs. Au total, huit millions d'euros ont été investis pour redonner tout son éclat au monument et à son parc. Pendant toute la période du chantier, le CMN a fait le choix de continuer à accueillir le public. Grâce à des moyens de médiation adaptés, les visiteurs étaient invités à comprendre les enjeux de cet important chantier. Depuis 2017, le CMN est fier de présenter la renaissance du château d'Azay-le-Rideau avec une offre de visite totalement revue et enrichie. En 2025, le château d'Azay-le-Rideau célèbre son 5^e centenaire, au travers d'une programmation culturelle inédite.



Château d'Azay-le-Rideau

© Léonard de Serres – Centre des monuments nationaux

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour ... (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château d'Azay-le-Rideau

Centre des monuments nationaux

19, rue Balzac

37190 Azay-le-Rideau

Tél. : 02 47 45 42 04

chateau.azay-le-rideau@monuments-nationaux.fr

www.azay-le-rideau.fr



Horaires

D'avril à juin et septembre : tous les jours de 9h30 à 18h

Juillet et août : tous les jours de 9h30 à 19h

D'octobre à mars : tous les jours de 10h à 17h15

Dernier accès, une heure avant la fermeture.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre 2021

Tarifs

Du 2 juin au 30 septembre – Haute saison

Tarif individuel en caisse : 16 €

Tarif individuel en ligne : 15 €

Billet jumelé château d'Azay-le-Rideau - Château d'Angers : 24 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

Le mercredi, application des tarifs de basse saison

Du 1^{er} octobre au 31 mars – Basse saison

Tarif individuel en caisse : 14 €

Tarif individuel en ligne : 13 €

Billet jumelé château d'Azay-le-Rideau - Château d'Angers : 20 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

Nous vous invitons à consulter le site internet du château d'Azay-le-Rideau pour les tarifs s'appliquant aux partenaires et groupes et aux visites-conférences, à l'adresse suivante : www.azay-le-rideau.fr (rubrique informations pratiques).

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr