



GROUPES ET RELAIS DU CHAMP SOCIAL

Le château d'Azay-le-Rideau © Léonard de Serres

GUIDE
PRATIQUE
DE L'OFFRE
DE VISITE



CENTRE DES 
MONUMENTS NATIONAUX 

RENDRE LES COLLECTIONS ACCESSIBLES À TOUS

Le Centre des monuments nationaux a fait de l'ouverture et de l'appropriation par tous les publics éloignés pour des raisons culturelles et socioéconomiques, un axe prioritaire de sa politique d'accueil. Détenteur de la marque Tourisme & Handicap depuis 2018, le château d'Azay-le-Rideau propose d'une part une offre variée d'activités animées par des médiatrices culturelles formées à l'accueil et aux besoins des publics spécifiques. D'autre part, le monument met à disposition des outils d'aide à la visite adaptés, permettant à tous les publics de s'approprier son histoire, ses collections et ses espaces dans les meilleures conditions.



Le château et son parc paysager © Léonard de Serres

Bâti au cœur de la Touraine par Gilles Berthelot, financier du roi François I^{er}, le château d'Azay-le-Rideau incarne la première Renaissance française : une subtile alliance de la tradition architecturale française et de décors innovants venus d'Italie. Édifié sur une île au milieu de la rivière de l'Indre, l'édifice est entouré d'un parc paysager du XIX^e siècle dont des espèces d'arbres, considérées à l'époque comme étant exotiques, sont encore visibles à l'heure actuelle.



Chambre Renaissance © Léonard de Serres



Salon des marquis de Biencourt © Léonard de Serres

Propriété de l'État depuis 1905, le château a été remeublé avec du mobilier et des objets d'art de différentes époques qui ont permis de restituer les décors des appartements tels qu'ils étaient du temps de ses anciens propriétaires. L'édifice est géré par le Centre des monuments nationaux, établissement public national sous tutelle du ministère de la Culture qui conserve, restaure et ouvre à la visite plus de 100 monuments historiques nationaux.

L'OFFRE DE VISITE

VISITE AUTONOME DU CHÂTEAU ET DU PARC

Découverte du monument sous la responsabilité et le guidage du responsable du groupe

Durée : 1h à 2h selon le rythme du groupe

Tarif publics spécifiques : 20 €

VISITE ADAPTÉE

Visite adaptée conduite par une médiatrice culturelle en lien avec l'histoire du château

Durée : 1h à 1h15

Tarif publics spécifiques : 40 €

ATELIER DU PATRIMOINE

Conduit par une médiatrice culturelle, l'atelier du patrimoine comprend une visite thématique et un temps de création en salle pédagogique

Durée : 2h à 2h30

Tarif publics spécifiques : 60 €

VISITE GUIDÉE À DISTANCE

Accompagnés d'une médiatrice culturelle, partez à la découverte du château d'Azay-le-Rideau en déambulant dans les différentes salles de ce monument emblématique de la Renaissance française.

Deux formats proposés :

- Visite en 360° : la médiatrice commente en direct une captation à 360° du château.
- Visite en *Live Stream* : la médiatrice déambule dans le monument, filme et anime la visite en direct. Ce format renforce le caractère immersif de la visite en ligne.

Durée : 1h

Tarif publics spécifiques : 40 €

CO-CONSTRUCTION DE PROJETS SUR MESURE

Le service culturel du château d'Azay-le-Rideau est à votre disposition pour vous accompagner dans la définition de votre projet de visite et mettre en place des activités adaptées qui répondent à vos attentes : adaptation d'un format d'atelier ou de visite, animation d'activités hors-les-murs, développement de projets à moyen et long terme, mise en œuvre d'un partenariat local, etc.

Contact : joanna.labussiere@monuments-nationaux.fr



Visite conduite par une médiatrice © François Christophe



Atelier Drôles de bêtes © François Christophe



Visite en Live Stream © Service culturel du château

PRÉPARER VOTRE VENUE

MODALITÉS DE RÉSERVATION

La réservation est obligatoire, y compris pour les groupes qui visitent le château en visite autonome.

Toute demande de réservation doit être adressée par mail à resa.azay@monuments-nationaux.fr et contenir les éléments suivants :

- Date et heure de visite souhaitée
- Nom de l'établissement organisateur de la visite
- Adresse administrative de l'établissement
- Nom, prénom, téléphone et mail de la personne en charge du groupe
- Effectif du groupe
- Effectif des accompagnateurs
- Type de visite souhaitée
- Des personnes en situation de handicap participeront-elles à la visite ?

Nous vous recontacterons ensuite dans les meilleurs délais. Dès confirmation de votre réservation, vous recevrez un document à présenter le jour de votre venue en billetterie accompagné de votre mode de règlement.



Atelier Drôles de bêtes © François Christophe

TARIFS PUBLICS SPÉCIFIQUES

Visite autonome : 20 € par groupe
Visite adaptée : 40 € par groupe
Atelier du patrimoine : 60 € par groupe
Visite guidée à distance : 40 € par groupe

Le forfait de visite comprend l'entrée du monument ainsi que l'activité pour un groupe de 35 participants (accompagnateurs compris).



Visite Philomène © François Christophe

Le règlement s'effectue sur place en espèces, par chèque à l'ordre du « régisseur de recettes du château d'Azay-le-Rideau », par carte bancaire ou par bon de commande administratif (si vous êtes un établissement public).

La gratuité d'entrée individuelle est accordée aux personnes en demande d'emploi et aux bénéficiaires des minimas sociaux. La liste des justificatifs acceptés est disponible sur le site du château d'Azay-le-Rideau (rubrique « [Visiter > Informations pratiques](#) »).

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Afin de vous aider à préparer votre visite, le château d'Azay-le-Rideau met à votre disposition des dossiers pédagogiques et autres ressources documentaires accessibles gratuitement sur notre site internet (rubrique « [Visiter > Enseignants](#) »).

ACCESSIBILITÉ

Le service culturel propose un choix varié d'activités adaptées aux personnes en situation de handicap et animées par nos médiatrices, formées à l'accueil des publics spécifiques.

Des cannes-sièges et un fauteuil roulant sont à disposition des visiteurs, sur demande, à l'accueil du monument.

Supports de visite

Des documents adaptés peuvent être remis sur demande à l'accueil afin d'accompagner les visiteurs dans le cadre d'une visite autonome du monument et de son domaine :

- Un livret FALC (Facile à Lire et à Comprendre) du château ;
- Un plan adapté du parc contenant deux propositions de circuits de visite en extérieur accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Au début du parcours de visite, un plan tactile et contrasté du domaine, avec des légendes en braille, permet au visiteur de se situer et de s'orienter sur le site en découvrant l'emplacement du château, les cheminements et les points d'intérêt du parc paysager.

D'autres panneaux explicatifs enrichis d'illustrations jalonnent les allées du domaine et présentent les éléments remarquables du château et du parc paysager.



L'intérieur du château n'est pas accessible aux personnes en fauteuil. Des supports de médiation leur permettent de découvrir les parties inaccessibles du château dans l'ancien pressoir.



Plan tactile du monument © Service culturel du château

Le centre d'interprétation « Le pressoir »

Installé dans l'ancien pressoir, le centre d'interprétation est un espace accessible à tous qui propose des contenus adaptés aux personnes en situation de handicap.

Vous pourrez y découvrir différents outils de médiation permettant d'en savoir plus sur l'architecture, l'histoire et les collections du château :

- Maquettes et dispositifs tactiles pour une découverte sensible du monument : maquettes du château et de la charpente Renaissance, écorché de l'escalier d'honneur, bas-reliefs tactiles et matériauthèque.
- Cartels numériques « Le château en images » accompagnés d'une centaine de ressources documentaires afin d'illustrer différentes thématiques liées au monument : cartes postales, photographies, plans anciens, reproductions de gravures et tableaux, etc.



Écorché de l'escalier © Service culturel du château



Maquette du château © Service culturel du château

- Dispositif chronologique interactif et enrichi de vidéos LSF retraçant l'histoire du château à travers quatre périodes historiques marquantes (XVI^e, XVII^e-XVIII^e, XIX^e, XX^e-XXI^e siècles).

- Dispositif audiovisuel présentant à travers une vidéo immersive, quatorze salles du monument et les objets de collection qui y sont conservés : tableaux, tapisseries, mobilier, etc.



Dispositifs tactiles © Service culturel du château

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

19 rue Balzac
37190 Azay-le-Rideau

Horaires d'ouverture

Du 1^{er} avril au 30 juin
9h30 – 18h
Du 1^{er} juillet au 31 août
9h30 – 19h
Du 1^{er} au 30 septembre
9h30 – 18h
Du 1^{er} octobre au 31 mars
10h – 17h15

Attention : dernier accès au monument une heure avant la fermeture.

Accès libre au parc au cours de la dernière heure.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Stationnement

Parking du château

- Parking appartenant à la commune d'Azay-le-Rideau : 363 places
- 5 places réservées aux personnes en situation de handicap, à l'entrée du parking
- Distance entre les places réservées aux personnes en situation de handicap et l'entrée du château : 350 m

Le dépose-minute

- Le dépose-minute est prévu devant l'accueil du château (billetterie-boutique) pour déposer des personnes à mobilité réduite (PMR).

Parking PMR sur site

- Deux places de parking PMR sont situées côté parking « personnel » du château (sur demande à la réservation).

Accès

- Une partie du sol extérieur (entrée du monument) est en petits graviers
- Un tapis extérieur de sol pour pallier les gravillons est situé sur le cheminement entre le parking PMR et l'entrée de la billetterie
- L'intérieur du château n'est pas accessible aux personnes en fauteuil en raison des nombreuses marches

- L'escalier desservant les différents étages compte 86 marches : 8 pour accéder au rez-de-chaussée, 31 pour accéder au premier étage (avec palier), 47 pour accéder au comble (avec palier)

Bon à savoir

- Chiens guides et d'assistance autorisés
- Bancs à l'entrée du monument, dans le parc et assises dans les salles du château
- Rampes pour accéder à l'accueil, la boutique, la salle pédagogique et au Lavoir
- Boucles à induction magnétique à la billetterie et en boutique
- Cannes-sièges en libre-service (accueil, centre d'interprétation)
- Fauteuil roulant en prêt (sur demande à la réservation)
- Toilettes adaptées aux PMR ainsi qu'aux personnes sourdes et malentendantes
- Alarme visuelle dans les sanitaires
- En cas de réservation pour un atelier, quelques tables sont à disposition pour pique-niquer à côté de notre salle pédagogique. En revanche, nous ne disposons pas d'une zone de repli en cas d'intempéries. Le monument ne disposant que d'une salle pédagogique, nous ne pouvons pas recevoir deux groupes en même temps pour des ateliers. Néanmoins, il est tout à fait possible d'accueillir à la journée un groupe le matin en visite pendant que l'autre est en atelier et d'alterner ensuite l'après-midi.



Le pique-nique n'est pas autorisé dans l'enceinte du monument.

CONTACTS

Pour vous accompagner dans la définition et la mise en œuvre d'un projet spécifique :

Chargée des publics

Joanna Labussière

+33 2 47 45 67 96

joanna.labussiere@monuments-nationaux.fr

Pour plus d'informations sur le contenu de notre offre de visite et réserver votre activité :

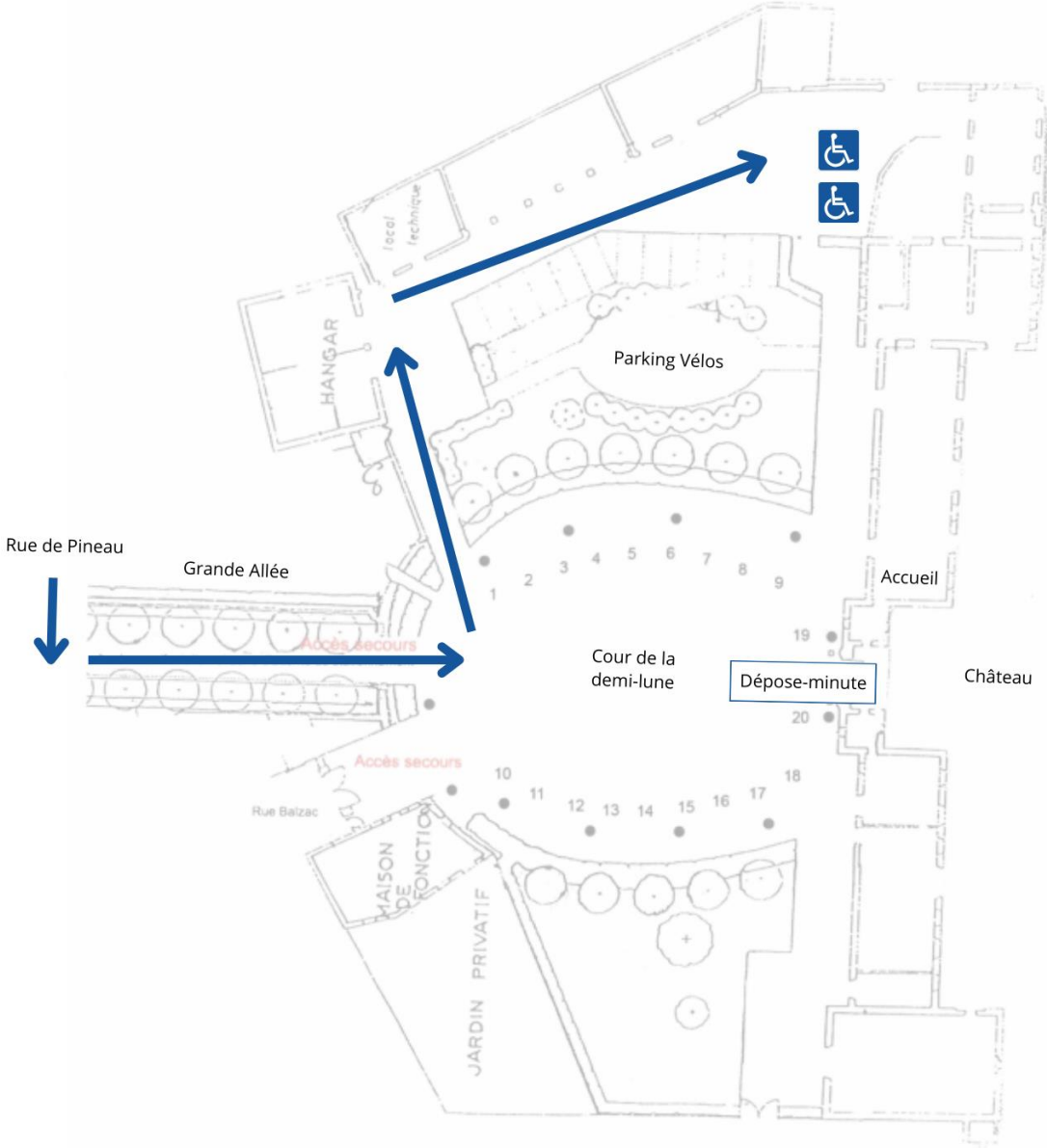
Chargée de réservations et assistante du service culturel

Marion Lanceleur

+33 2 47 45 68 61

resa.azay@monuments-nationaux.fr

PLAN D'ACCÈS AU PARKING PMR ET AU DÉPOSE-MINUTE





www.azay-le-rideau.fr

www.azay-le-rideau.fr/visiter/groupes-et-relais-du-champ-social