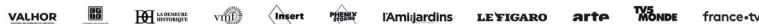


Le Centre des monuments nationaux présente la manifestation « Rendez-vous aux jardins » Les 1^{er} et 2 juin 2024 au château d'Azay-le-Rideau



rendezvousauxjardins.fr

#RDVJ



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Ophélie Thiery et Su-Lian Neville
01 44 61 22 45 / 22 96 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château d'Azay-le-Rideau
Catherine Daniélou 02 47 45 67 91
catherine.danielou@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente « Rendez-vous aux jardins » les 1^{er} et 2 juin 2024 au château d'Azay-le-Rideau. Lors de cet événement national organisé par le Ministère de la Culture, le château d'Azay-le-Rideau propose des visites commentées du parc paysager, des ateliers de découverte des pigments naturels et une visite du château à l'attention des familles.

❖ Visite commentée du parc par le chef-jardinier

Le chef-jardinier du domaine entraîne les visiteurs à la découverte du parc du château. Traversé par l'Indre, composé d'allées sinueuses et d'un arboretum, le parc a été conçu selon les règles des parcs paysagers dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Véritable écrin de verdure, le parc exprime magnifiquement le goût prononcé des Marquis de Biencourt, propriétaires du château au XIX^e siècle, pour l'art des jardins.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2024 à 10h45 et 14h45

Durée : 1 h 30

Tarifs : compris dans le billet d'entrée

Inscription sur place

❖ Atelier Pigments et aquarelles végétales

L'association tourangelle ArboréSciences anime un atelier de découverte des pigments naturels. Utilisés dans la peinture pour produire de la couleur, les pigments peuvent être d'origine animale, végétale, minérale ou synthétique.

Au cours de cette animation, les visiteurs jouent avec les couleurs de la nature, découvrent la richesse des pigments utilisés dans l'histoire et réalisent leur propre œuvre d'art en utilisant de l'aquarelle végétale.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2024

Animation proposée en continu de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Tarifs : compris dans le billet d'entrée

❖ Visite famille "Enquêteurs en herbe"

Accompagnés d'une médiatrice, les visiteurs partent de salle en salle à la recherche des végétaux et des fruits qui se cachent dans les décors du château. Comme de vrais enquêteurs, ils tentent à l'aide de cartes-jeux de retrouver les traces des plantes de la Renaissance et de découvrir leurs usages.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2024 à 14h15

Tarifs : enfant : 8 € / adulte : 14 €

Durée : 1 h - De 6 à 12 ans

Sur réservation : www.azay-le-rideau.fr

Le château d'Azay-le-Rideau



Château d'Azay-le-Rideau
© Léonard de Serres – CMN

Symbole inscrit dans l'imaginaire collectif, en France comme à l'étranger, avec son reflet sur le miroir d'eau, le château d'Azay-le-Rideau est un chef-d'œuvre d'architecture. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir dans le Val-de-Loire au XVI^e siècle.

Ses propriétaires successifs ont contribué à en faire le joyau architectural le plus harmonieux du Val-de-Loire.

Gilles Berthelot, trésorier de François I^{er}, et Philippe Lesbahy, son épouse, achètent la seigneurie d'Azay-le-Rideau et le château

médiéval situé entre les bras de l'Indre entre 1504 et 1510. Ils font édifier sur les fondations du vieux château une demeure raffinée qu'ils inscrivent dans la modernité, c'est-à-dire dans le goût de la Renaissance italienne. Ils font construire l'extraordinaire escalier droit, l'un des tout premiers en France, et le corps de logis magnifiquement ordonnancé. Après une fulgurante ascension sociale, Gilles Berthelot est frappé de disgrâce, qui le condamne à laisser un château inachevé. Au début du XVII^e siècle, Antoinette Raffin – dame d'honneur de la reine Margot – lui redonne son lustre en le décorant richement. Les communs et le portail d'honneur sont bâtis en 1675. C'est au XIX^e siècle que la famille Biencourt parachève le château. Leur goût prononcé pour la Renaissance les conduit à construire de nouvelles tours et tourelles, les miroirs d'eau et le parc paysager, son écrin de verdure.

En 1905, l'Etat devient propriétaire du château d'Azay-le-Rideau. Il est aujourd'hui ouvert à la visite, géré, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux. De 2013 à 2017, le CMN y a mené l'un de ses chantiers majeurs. Au total, huit millions d'euros ont été investis pour redonner tout son éclat au monument et à son parc. Pendant toute la période du chantier, le CMN a fait le choix de continuer à accueillir le public. Grâce à des moyens de médiation adaptés, les visiteurs étaient invités à comprendre les enjeux de cet important chantier. Depuis 2017, le CMN est fier de présenter la renaissance du château d'Azay-le-Rideau avec une offre de visite totalement revue et enrichie.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Azay-le-Rideau (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château d'Azay-le-Rideau

19, rue Balzac

37190 Azay-le-Rideau

02 47 45 42 04

www.azay-le-rideau.fr



Horaires

D'avril à juin et septembre : tous les jours de 9h30 à 18h

Juillet et août : tous les jours de 9h30 à 19h

D'octobre à mars : tous les jours de 10h à 17h15

Dernier accès, une heure avant la fermeture.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 13 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur - Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale - Journalistes

Accès

En voiture

De Tours : sortie n° 11, D 751 vers Chinon

De Poitiers : N 10 jusqu'à Sainte-Maure-de-Touraine, puis D 760 et D 57 jusqu'à Azay-le-Rideau

A vélo

La commune d'Azay-le-Rideau se situe sur les itinéraires cyclables de l'Indre à Vélo et de la Loire à Vélo. Le monument labellisé Accueil Vélo offre tous les services permettant d'y accéder confortablement à vélo.

En train

La commune d'Azay-le-Rideau est desservie par la ligne SNCF Tours-Chinon. La gare est accessible à pied (2,1 km).

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr