

# Le Centre des monuments nationaux présente le **programme d'activités et de découvertes** des **vacances de la Toussaint** au château d'Azay-le-Rideau



### Contacts presse :

Pôle presse du CMN :  
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96  
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Mission communication du CMN :  
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01  
[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Château d'Azay-le-Rideau :  
Catherine Daniélou 02 47 45 67 91  
[catherine.danielou@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.danielou@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](mailto:presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

A l'occasion des vacances de la Toussaint, le château d'Azay-le-Rideau propose un riche programme de visites et d'animations pour tous les publics.

### ❖ Monument jeu d'enfant

Le traditionnel week-end d'animations pour les familles *Monument jeu d'enfant* proposé par le Centre des monuments nationaux est de retour au château d'Azay-le-Rideau les 21 et 22 octobre 2023. Les jeunes visiteurs sont conviés à un jeu-enquête pour aider le marquis à retrouver les clés du château.

Nous sommes en 1890, le marquis Charles-Marie-Christian de Biencourt, ruiné, est contraint de mettre en vente le château d'Azay-le-Rideau. Il n'a plus les moyens d'entretenir cette grande bâtisse entourée d'eau et son vaste parc paysager. Mais le château trouvera-t-il preneur ? Les futurs acquéreurs ne manquent pas. Les visites se succèdent et pourtant, aucune d'entre elles n'a donné suite. Et pour cause ! D'étranges phénomènes sont systématiquement observés au moment des visites.

Mais ce n'est pas tout ! Les clés du château ont disparu, plusieurs pièces sont verrouillées et un acheteur potentiel doit rendre visite au marquis aujourd'hui. Un voleur se cacherait-il parmi les habitants du château ? Charles-Marie-Christian de Biencourt compte sur les visiteurs pour l'aider à retrouver ces fameuses clefs et démasquer le coupable.

Grâce au livret-jeu remis à leur arrivée, les jeunes visiteurs tenteront de résoudre cette nouvelle enquête. En allant à la rencontre de personnages costumés dans le château, ils recueilleront des indices qui leur permettront de retrouver les clés du marquis.

*Samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023*

*De 10h à 13h et de 14h à 16h30 (dernier accès au château à 16h)*

*Gratuit pour les enfants. Le tarif "spécial" (9 €) est accordé à un adulte accompagnant un enfant.*

*A partir de 6 ans - Sans réservation - Activité en libre accès*

### ❖ Au temps des découvertes. À la rencontre des musiques de la Renaissance avec l'ensemble musical Le Banquet du Roy.

Deux musiciens de l'ensemble Le Banquet du Roy se produiront dans la grande salle du château d'Azay-le-Rideau et proposeront aux visiteurs de découvrir les musiques de la Renaissance le temps de trois représentations d'une vingtaine de minutes chacune. A l'issue de chaque représentation musicale, une initiation aux pas de danse de l'époque sera aussi proposée.

Le duo de musiciens, composé de Gertrudis Vergara et Olivier Gladhofer, amène à la découverte de timbres atypiques d'une quinzaine d'instruments anciens qu'ils présenteront au fil de leur intervention (viole, harpe, bombarde, flûte, tambour, dulciane, cornemuse Renaissance...).

De l'Italie jusqu'au nouveau monde, en passant par l'Angleterre, la France et l'Espagne, ils proposent un itinéraire de sonorités et de langues qui invite au dépaysement. Cette promenade musicale à travers l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle permet de ressentir l'état d'esprit et la richesse d'une époque qui résonne encore aujourd'hui et qui trouve toute sa place dans la grande salle du château qui accueillait autrefois banquets et réceptions.

*Lundi 30 et mardi 31 octobre 2023*

*De 14h à 16h30 - Durée : 30 minutes environ*

*Tarifs : sans supplément au billet d'entrée - Tout public*

### ❖ Les rendez-vous famille : dieux versus super-héros

Un dieu, des déesses, une magicienne et des chevaliers sont les ingrédients indispensables à de belles et palpitantes histoires. Une médiatrice entraîne les familles à travers le château et leur conte les récits extraordinaires de personnages héroïques et divins qui peuplent les œuvres et les décors du château.

En observant le château, on découvre comment la mythologie a influencé l'architecture de la Renaissance, puis, dans les différentes salles du château où l'on observe avec attention les tapisseries et le mobilier pour y découvrir de nombreux personnages, aussi mystérieux qu'effrayants !

*Mardi 24, vendredi 27, mardi 31 octobre et mardi 3 novembre 2023 à 14h30*

*Âge : de 7 à 12 ans - Durée : 1 h*

*Tarifs : Adultes : 13 € / Enfants : 8 €*

*Nombre de places limité – Sur réservation [www.azay-le-rideau.fr](http://www.azay-le-rideau.fr)*

### ❖ A la recherche du balai d'Antoinette la sorcière

Alors qu'elle survolait le château, Antoinette la sorcière a perdu son balai ! À l'aide de son amie Pimmy la citrouille, volez à son secours pour l'aider à le retrouver. Faites vite, il ne faudrait pas qu'Antoinette arrive en retard à sa réunion annuelle des sorcières !

Partez à la découverte des décors et des collections du château qui renferment des créatures toutes plus mystérieuses les unes que les autres. Une affaire à résoudre en famille qui sollicitera votre esprit d'équipe et vos capacités d'observation !

Jeu-enquête disponible gratuitement à l'accueil du monument.

*Tous les jours du 23 octobre au 5 novembre 2023*

*Horaires : De 10h à 17h15*

*A partir de 7 ans*

*Tarifs : sans supplément au billet d'entrée- Sans réservation - Activité en libre accès*

### ❖ Le Fascinant week-end – Dégustation de vins au château

Après 8 années d'existence en Auvergne-Rhône-Alpes, la Fédération Nationale Vignobles & Découvertes a repris les rênes de cette manifestation et la décline aujourd'hui dans chaque région viticole française.

A cette occasion, en partenariat avec l'office de tourisme Azay-Chinon Val de Loire qui coordonne l'événement localement, le château d'Azay-le-Rideau propose aux visiteurs une dégustation de vins locaux.

Christophe Prouteau, œnologue, propose au cours d'une déambulation dans le parc et le château une dégustation de 4 vins locaux et présente les liens étroits qu'entretiennent depuis toujours les châteaux avec leur terroir viticole. Entre histoire et œnologie, l'association sera parfaite !

*Samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023 à 11h30*

*Durée de la visite : 1h30*

*Tarif : 30 € / personne*

*Sur réservation : [www.azay-le-rideau.fr](http://www.azay-le-rideau.fr)*

*Visite réservé aux adultes de plus de 18 ans*

## Le château d'Azay-le-Rideau



Château d'Azay-le-Rideau  
© Léonard de Serres – CMN

Symbole inscrit dans l'imaginaire collectif, en France comme à l'étranger, avec son reflet sur le miroir d'eau, le château d'Azay-le-Rideau est un chef-d'œuvre d'architecture. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir dans le Val-de-Loire au XVI<sup>e</sup> siècle.

Ses propriétaires successifs ont contribué à en faire le joyau architectural le plus harmonieux du Val-de-Loire.

Gilles Berthelot, trésorier de François I<sup>er</sup>, et Philippe Lesbahy, son épouse, achètent la seigneurie d'Azay-le-Rideau et le château

médiéval situé entre les bras de l'Indre entre 1504 et 1510. Ils font édifier sur les fondations du vieux château une demeure raffinée qu'ils inscrivent dans la modernité, c'est-à-dire dans le goût de la Renaissance italienne. Ils font construire l'extraordinaire escalier droit, l'un des tout premiers en France, et le corps de logis magnifiquement ordonnancé. Après une fulgurante ascension sociale, Gilles Berthelot est frappé de disgrâce, qui le condamne à laisser un château inachevé. Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, Antoinette Raffin – dame d'honneur de la reine Margot – lui redonne son lustre en le décorant richement. Les communs et le portail d'honneur sont bâtis en 1675. C'est au XIX<sup>e</sup> siècle que la famille Biencourt parachève le château. Leur goût prononcé pour la Renaissance les conduit à construire de nouvelles tours et tourelles, les miroirs d'eau et le parc paysager, son écrin de verdure.

En 1905, l'Etat devient propriétaire du château d'Azay-le-Rideau. Il est aujourd'hui ouvert à la visite, géré, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux. De 2013 à 2017, le CMN y a mené l'un de ses chantiers majeurs. Au total, huit millions d'euros ont été investis pour redonner tout son éclat au monument et à son parc. Pendant toute la période du chantier, le CMN a fait le choix de continuer à accueillir le public. Grâce à des moyens de médiation adaptés, les visiteurs étaient invités à comprendre les enjeux de cet important chantier. Depuis 2017, le CMN est fier de présenter la renaissance du château d'Azay-le-Rideau avec une offre de visite totalement revue et enrichie.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Azay-le-Rideau (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques


---

### Château d'Azay-le-Rideau

37190 Azay-le-Rideau

02 47 45 42 04

[www.azay-le-rideau.fr](http://www.azay-le-rideau.fr)

 @chateauazaylerideau

 Château d'Azay le Rideau - officiel

### Horaires

---

D'avril à juin et septembre : tous les jours de 9h30 à 18h

Juillet et août : tous les jours de 9h30 à 19h

D'octobre à mars : tous les jours de 10h à 17h15

Dernier accès, une heure avant la fermeture

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 11,50 €**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur - Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaire RMI, RSA, aide sociale - Journaliste

### Accès

---

#### En voiture

De Tours : sortie n° 11, D 751 vers Chinon

De Poitiers : N 10 jusqu'à Sainte-Maure-de-Touraine, puis D 760 et D 57 jusqu'à Azay-le-Rideau

#### A vélo

La commune d'Azay-le-Rideau se situe sur les itinéraires cyclables de l'Indre à Vélo et de la Loire à Vélo. Le monument labellisé Accueil Vélo offre tous les services permettant d'y accéder confortablement à vélo.

#### En train

La commune d'Azay-le-Rideau est desservie par la ligne SNCF Tours-Chinon. La gare est accessible à pied (2,1 km).

#### Coordonnées GPS

Latitude : 47.2596 - Longitude : 0.4666

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puylauguen  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)