

Le Centre des monuments nationaux
présente
la programmation estivale du château
d'Azay-le-Rideau
du 12 juillet au 26 août 2023



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Château d'Azay-le-Rideau

Catherine Daniélou 02 47 45 67 91

catherine.danielou@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

A l'occasion de la saison estivale 2023, le château d'Azay-le-Rideau présente une riche programmation événementielle pour tout public.

Suite au succès rencontré l'année dernière auprès du public touristique et local, le château renouvelle sa proposition nocturne Les soirées d'Azay. Ainsi, quatre soirs par semaine du mercredi au samedi, les visiteurs sont invités à découvrir le château jusqu'à 23h.

Les rendez-vous famille seront l'occasion pour le jeune public de découvrir le château tout en s'amusant et enfin, l'Orchestre du Nouveau Monde se produira dans la cour d'honneur du château le lundi 17 juillet.

❖ Les soirées d'Azay, dans l'intimité du château Du 12 juillet au 26 août 2023

Le château d'Azay-le-Rideau propose à travers un nouveau parcours de visite multisensoriel une véritable immersion dans la vie quotidienne du château à différentes époques.

Proposé en soirée, le parcours de visite associe à la fois la vue, l'odorat et l'ouïe et permet d'être transporté dans l'histoire du monument grâce à la sollicitation de ces trois sens. Du mode de vie des seigneurs de la Renaissance, à la vie de château des marquis de Biencourt au XIX^e siècle, en passant par le séjour du roi Louis XIII en 1619, l'immersion dans la vie quotidienne des habitants du château est totale.

Basé sur des sources provenant de fonds d'archives, ce nouveau parcours offre une expérience de visite au plus proche de la réalité historique. Le parcours immersif est proposé en continu de 19h à 23h, pour une déambulation à son rythme dans toutes les salles du monument.

Du mercredi au samedi de 19h à 23h - Dernier accès au monument à 22h
Tarif : sans supplément au droit d'entrée
Plein tarif : 11,50 € / Gratuit pour les moins de 26 ans

❖ Les rendez-vous famille Du 12 juillet au 18 août 2023

❖ « Drôles de bêtes au château »

Au château d'Azay-le-Rideau, il y a de drôles d'animaux. De salles en salles, les visiteurs partent à la recherche de ces drôles de bêtes, terrifiantes ou amusantes qui se cachent dans les décors et dans les recoins du monument. Les petits curieux pourront notamment découvrir des chimères, des griffons ou encore des harpies et apprendre leurs histoires.

Les mercredis et vendredis du 12 juillet au 18 août à 14h30
Âge : de 4 à 8 ans - Durée : 1 h
Tarifs : Adultes : 13 € / Enfants : 8 €
Nombre de places limité – Sur réservation www.azay-le-rideau.fr

❖ Archifacile !

Quel est le secret de la beauté du château d'Azay-le-Rideau ? C'est archifacile !

Notre grande experte en architecture de la Renaissance, livrera les secrets de beauté de ce joyau de l'architecture française et le mode d'emploi pour créer un vrai chef-d'œuvre. Les techniques des bâtisseurs du XVI^e siècle n'auront alors plus de mystère pour les participants.

Les mercredis et vendredis du 12 juillet au 18 août à 16h30

Âge : de 7 à 12 ans - Durée : 1h

Tarifs : Adultes : 13 € / Enfants : 8 €

Nombre de places limité – Sur réservation www.azay-le-rideau.fr

❖ Représentation de l'Orchestre du Nouveau Monde Lundi 17 juillet 2023 à 17h

Né il y a quelques années d'un besoin unanime de donner du sens à la pratique musicale, l'Orchestre du Nouveau Monde est le premier orchestre engagé pour une justice sociale et climatique en France. L'orchestre rassemble une centaine de jeunes en fin d'études de conservatoires régionaux ou nationaux. Il est animé par une mission : sensibiliser un large public au travers de la musique.

L'Orchestre du Nouveau Monde propose à travers ses interprétations une forme de discours militant où l'art devient la caisse de résonance d'un message engagé. Par le biais de ses divers projets artistiques et pédagogiques (concerts, collaborations artistiques, interventions en milieu scolaire, conférences, vidéos de sensibilisation), il souhaite déclencher des réflexions, inciter à passer à l'action et participer à la constitution d'un mouvement commun d'espoir et d'ambition.

Des temps d'échanges entre les musiciens et le public ponctueront la représentation.

Programme :

- 4^e mouvement, 2^e symphonie, Emilie Mayer
- Cantate Hiroshima. Accompagné par le chœur d'ad libitum
- Reprise orchestrée de « Assez » de Claude Nougaro. Accompagné par le chœur d'ad libitum
- 1^{er} et 4^e mouvement, 9^e Symphonie, Antonin Dvorak
- Hymne à la joie, 9^e symphonie de Beethoven. Accompagné par le chœur d'ad libitum

L'Orchestre du Nouveau Monde sera accompagné par le chœur de l'association ad libitum de Cheillé, commune voisine d'Azay-le-Rideau.

Le lundi 17 juillet 2023 à 17h

Durée : 1h30

Tarif : sans supplément au droit d'entrée

Représentation en extérieur dans la cour d'honneur du château

Le château d'Azay-le-Rideau



Château d'Azay-le-Rideau
© Léonard de Serres – CMN

Symbole inscrit dans l'imaginaire collectif, en France comme à l'étranger, avec son reflet sur le miroir d'eau, le château d'Azay-le-Rideau est un chef-d'œuvre d'architecture. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir dans le Val-de-Loire au XVI^e siècle.

Ses propriétaires successifs ont contribué à en faire le joyau architectural le plus harmonieux du Val-de-Loire.

Gilles Berthelot, trésorier de François I^{er}, et Philippe Lesbahy, son épouse, achètent la seigneurie d'Azay-le-Rideau et le château

médiéval situé entre les bras de l'Indre entre 1504 et 1510. Ils font édifier sur les fondations du vieux château une demeure raffinée qu'ils inscrivent dans la modernité, c'est-à-dire dans le goût de la Renaissance italienne. Ils font construire l'extraordinaire escalier droit, l'un des tout premiers en France, et le corps de logis magnifiquement ordonnancé. Après une fulgurante ascension sociale, Gilles Berthelot est frappé de disgrâce, qui le condamne à laisser un château inachevé. Au début du XVII^e siècle, Antoinette Raffin – dame d'honneur de la reine Margot – lui redonne son lustre en le décorant richement. Les communs et le portail d'honneur sont bâtis en 1675. C'est au XIX^e siècle que la famille Biencourt parachève le château. Leur goût prononcé pour la Renaissance les conduit à construire de nouvelles tours et tourelles, les miroirs d'eau et le parc paysager, son écrin de verdure.

En 1905, l'Etat devient propriétaire du château d'Azay-le-Rideau. Il est aujourd'hui ouvert à la visite, géré, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux. De 2013 à 2017, le CMN y a mené l'un de ses chantiers majeurs. Au total, huit millions d'euros ont été investis pour redonner tout son éclat au monument et à son parc. Pendant toute la période du chantier, le CMN a fait le choix de continuer à accueillir le public. Grâce à des moyens de médiation adaptés, les visiteurs étaient invités à comprendre les enjeux de cet important chantier. Depuis 2017, le CMN est fier de présenter la renaissance du château d'Azay-le-Rideau avec une offre de visite totalement revue et enrichie.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Azay-le-Rideau (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château d'Azay-le-Rideau

19, rue Balzac

37190 Azay-le-Rideau

02 47 45 42 04

www.azay-le-rideau.fr



Horaires

D'avril à juin et septembre : tous les jours de 9h30 à 18h

Juillet et août : tous les jours de 9h30 à 19h

Du 12 juillet au 26 août, du mercredi au samedi, de 9h30 à 23h dans le cadre des Soirées d'Azay

D'octobre à mars : tous les jours de 10h à 17h15

Dernier accès, une heure avant la fermeture.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 11,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur - Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale - Journalistes

Accès

En voiture

De Tours : sortie n° 11, D 751 vers Chinon

De Poitiers : N 10 jusqu'à Sainte-Maure-de-Touraine, puis D 760 et D 57 jusqu'à Azay-le-Rideau

A vélo

La commune d'Azay-le-Rideau se situe sur les itinéraires cyclables de l'Indre à Vélo et de la Loire à Vélo. Le monument labellisé Accueil Vélo offre tous les services permettant d'y accéder confortablement à vélo.

En train

La commune d'Azay-le-Rideau est desservie par la ligne SNCF Tours-Chinon. La gare est accessible à pied (2,1 km).

Coordonnées GPS

Latitude : 47.2596 - Longitude : 0.4666

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr